

[illegible]

La première fois que Mr. Aïssa voit Mr. Merouan c'est dans le cadre strictement professionnel. Ce dernier travaille au bureau de liaison de l'unité complexe industriel de ..... , une structure qui sert d'intermédiaire entre la direction des achats et le service de douane. Mr. Aïssa parti enquêter sur une marchandise portée égarée au niveau du port, voit un individu bien habillé mais avec des restes de gâteaux aux encoignures de la bouche ! Une négligence peut être de quelqu'un ayant pris le petit déjeuner à la va-vite. Un petit coup avec un mouchoir propre et les restes qui ne sont pas beaux à voir auront disparus si le bonhomme se regarde dans une glace qui ne manque pas aux lavabos. Hélas, Mr. Merouan peut être qu'il ne s'est pas regardé. Plusieurs fois de suite Mr. Aïssa aura à l'occasion de revoir Mr. Merouan jusqu'au jour où ce dernier vient lui demander si son chef est dans son bureau et d'ajouter qu'il voudrait le voir avec espoir de demander une mutation. Et le hasard a voulu qu'une place soit vide et que Mr. Merouan obtienne satisfaction. Commence alors une véritable aventure car avec le nouveau venu dans le service on passe de la surprise à l'étonnement. Imprévu, ambigu, on se croirait à chaque instant face à un individu qui sort tout d'un coup du néant. Et puis soudain, le calme et la quiétude se métamorphose en un véritable calvaire. Durant de longues années c'est pratiquement tout à fait comme la traversée d'un désert avec une chaleur à couper le souffle et un vent de sable qui rend invisible toutes choses se trouvant dans un rayon de cinq mètres ; Mr. Aïssa toujours assis en face de Mr. Merouan et puis les autres formant un cercle. Dans ce secteur des achats et approvisionnements comme par hasard, une seule personne active du matin au soir et s'acharne à transformer quotidiennement les offres des fournisseurs en commandes, quelques quatre à cinq commandes à remettre à la frappe puis à la signature pendant que les autres agents, soi-disant acheteurs désactivés à souhait roulent les pouces ou se racontent des histoires.

Cette histoire, un peu louche, n'en restera pas là, elle évoluera progressivement qu'en l'espace de six mois il n'en restera que le trio Aïssa- Merouan- Kridah à occuper le box du service.....

## Chapitre : II

L'entreprise qui emploie Mr. Aïssa se trouve en difficultés. Il faudrait dans la mesure du possible compresser les effectifs, et pour un premier temps une large partie des travailleurs se voit consignée sous l'appellation de R.E. c'est-à-dire réserve emploi ; et c'est là une occasion pour les chefs peu consciencieux d'user de leur pouvoir pour réaliser des petites affaires quitte à traiter avec le diable. Dans cette perspective ils vont changer l'organigramme comme on change de chemise ; on attribue un numéro de poste à untel qu'on fera travailler comme une bête de somme car se croyant sauvé et gardé au niveau du service, puis le même numéro de poste sera repris et réattribué à un autre et on

recommencera l'opération. Décidemment, tous les moyens sont bons pour arriver à une fin convoitée. Comme par hasard le trio formé par Aïssa- Merouan- Kridah est porté sur la liste à mettre sur le banc de touche. Sur quelle base a été faite cette sélection de confirmer des travailleurs à leurs postes et de laisser d'autres à la merci du service des ressources humaines ? Le hasard qui joue un très grand rôle ici va continuer son œuvre tel le cheminement des wagons d'un long train. Et en parfait profane Mr. Aïssa ne voit en ce fait que du feu. Logique ou pas, la réalité est là et chaque jour qui passe va apporter avec lui son lot de problèmes. Bientôt, le trio est sommé de déménager pour s'installer dans un box plus réduit, et Mr. Merouan et Kridah montrent leurs dents, des dents d'un loup méchant qui va mener la vie dure à Mr. Aïssa qui ne pourra que se plier aux volontés de ses adversaires. Bien qu'ayant un double de la clef il ne l'utilisera que pour ouvrir la porte le matin et la fermer le soir en partant, mais durant toute la journée la porte est gardée close et dans le petit réduit règne une atmosphère de renfermé en hiver et une chaleur à couper le souffle en été. Bien au début, Mr. Aïssa qui a tout d'un individu sociable cherche à gagner l'amitié de ses deux collègues embarquées dans la même galère que lui, que l'infortune les a réunis. Est-ce vrai que cette infortune existe réellement pour ces deux là ? Peut être que non, toutefois, Mr. Aïssa croit naïvement en cela malgré qu'à maintes reprises il s'étonne de leur comportement qui affiche le bien être dans cette misère sans nom. Peu à peu la hiérarchie directe cherche à les désactiver d'avantage et les pousser à demander une mutation ; Mr. Aïssa qui ne perd pas espoir compte sur le miracle d'un changement à haut niveau et leur repêchage avec les collègues confirmés et qui activent d'arrache-pied ; ses deux collègues au contraire sont aux anges et espèrent que cette trêve dure indéfiniment. Comble de l'irrationnel, dans ce bureau minuscule ils ramènent une sorte de résistance électrique afin de cuire leur repas de midi, après cela ils font la sieste, et pendant ce temps là Mr. Aïssa sort trainer dans les ateliers de l'usine et ne revenir que lorsque Merouan et Kridah daignent rouvrir la boutique. De plus en plus la persécution employée par le chef de service se fait d'une manière plus intense, Mr. Aïssa avec la peur au ventre résiste, avec ses deux collègues, plus fort que jamais et plus sûr d'aller jusqu'au bout. On cherchera à les déloger une nouvelle fois et les mettre au fond de l'étage du bâtiment, leur couper le téléphone afin de les isoler complètement. Aujourd'hui, rien qu'à l'idée que pendant que, lui, Aïssa vivait ces scènes affreuses en tragédie, ses deux collègues riaient intérieurement, la colère lui monte aux oreilles. Toutefois, en ce temps là il se situait à des années lumière de la réalité, une réalité qui ne cessera de l'étonner, une fois un bout de cette dernière saisi.

### Chapitre : III

La situation vécue par Mr. Aïssa pendant une décennie ressemble étrangement à une pièce de théâtre jouée par une pléiade d'artistes chevronnés. Un drame où chacun semble avoir appris son rôle sur le bout des doigts. Mr. Aïssa quant à lui il joue le rôle du dindon de la