

[illegible][illegible]

(éý
ACTE GRATUIT GuÃ©roult Olivier
Brigitte Chamontin 191 @ tK k \$
[b ñÿ b N o r m a l 1\$ *\$ 7\$ 5\$
3\$ A\$ / B* OJ QJ CJ mH
sH
PJ nH tH ^J aJ _H \ \ T i t r e 1
@&
&
F

&
F ¤ð ¤< \$ OJ QJ CJ 5 KH ^J aJ \ ^
T i t r e 2 @&
&
F
&
F ¤ð ¤< \$ OJ QJ CJ 6 5 ^J aJ] \ N
N T i t r e 8 @&
&
F
&
F ¤ð ¤< OJ QJ 6 ^J] " p òÿñ "
W W 8 N u m 1 z 0 " p òÿ " W W 8 N u m 1 z 1 "
p òÿ " W W 8 N u m 1 z 2 " p òÿ! " W W
8 N u m 1 z 3 " p òÿ1 " W W 8 N u m 1 z 4 "
p òÿA " W W 8 N u m 1 z 5 " p òÿQ " W W
8 N u m 1 z 6 " p òÿa " W W 8 N u m 1 z 7 "
p òÿq " W W 8 N u m 1 z 8 . p òÿ■. W W 8 N u
m 2 z 0
OJ QJ ^J 2 p òÿ` 2 P o l i c e p a r d é f a u
t J p ^J T i t r e \$ a\$ ¤ð ¤< OJ QJ
CJ 5 KH ^J aJ \ 8 B ^J C o r p s d e t e x
t e
 ¤ ¤x * / Â * L i s t e ^"]" `„âp H
" Ò H L é g e n d e
 ¤x ¤x
\$ OJ QJ CJ 6 ^J aJ] . p â . I n d e x
\$
OJ QJ ^J J J T a b l e d e s m a t i è
r e s n i v e a u 1 . p . L i s t e 2
^"6]" `„âp * p *
S a l u t a t i o n s ! 6 p " 6
L i s t e à p u c e s "
&
F Z C 2 Z R e t r a i t d e c o r p s d e
t e x t e # ^"]" `„ ¤ ¤x >■ a ÿÿÿÿ
z& " x
 . è P ò F ð Ê& a, r/ Z3 @6 49 @ èD žJ
ðP šU t\ ,b òf pk 'p Àu Ez &~ &f " ^ ■ ò` D~ °■
pç ^© T® ø° p· ä¼ ¶Á NÇ 0Ë ,Đ ÜÖ âÛ pß †â *â
Úç äé >i "ò úõ |ù `ý L ç
 ê ø P ¤ ì ¼! |& • — — ~ ™ š > œ
■ ž Ÿ — ï ç £ ¤ ¥ ! S .. © a «
┐ ® — ï ± ² ³ ' μ ¶ . ¹ °
» ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É
Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô
Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ
Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ Ÿ ^"° `„Pp Æ
Ÿ ^"@ `„Àý Æ Ÿ ^" `„ ü Æ
^"Đ `„0ý Æ Ÿ ^"ð `„ ü Æ Ÿ ^" `„óú Æ
Ÿ ^"€ `„€û Æ Ÿ ^" `„`ú Æ
Ÿ ^"0 `„Đù Æ Ÿ ^"° `„Pp Æ

Û
 A C T E G R A T U I T

 J u s q u e à m e t t r e d e s é t i q u e t t e s
 A u p i e d d e s v i a n d e s f r o i d e s
 A l é t a l ç a s a c h è t e
 P a r p a q u e t s , e n e s c o u a d e s
 B i f t e c k e t b i f f t o n s
 G o u r o u o u v r e b o u t i q u e
 A t o u t p r i x l i l l u s i o n
 L e d é l i r e m y s t i q u e

 & J u s q u e a u x f e n t e s s e x u e l l e s
 O ù g l i s s e r s a m o n n a i e
 J a i l h o n n e u r m e s d e m o i s e l l e s

D e v o u s d é d o m m a g e r

C a n o n s d e l a b e a u t é
A f a i r e p â l i r l e m o n d e
L e s l a r m e s o u l e s i d é e s
J u s q u à l a b ê t e i m m o n d e

& J u s q u a u t r o g n o n v o u s d i s - j e
E l é m e n t s n a t u r e l s
M u s i q u e s e t p r o d i g e s
A l h e u r e d u v i r t u e l

& M a i s t o i e t t e s « J e t a i m e
»
M a i s t o i e t t o n e s p r i t
N e p o s e n t a u c u n p r o b l è m e
L e s f o r f a i t s s o n t c o m m i s

& D é v a l i s e r l a m o u r
A c a s s e r à t o u t p r i x
T o u t l à - b a s , a l e n t o u r
S u r l e j o u r , d a n s l a n u i t

T o u t p e t i t s b i l l e t s d o u x
S i f a c i l e s à g a g n e r
C o u p s d e c S u r , c o u p s d g r i s o u s
J a i u n c r e u x ! & d e b e a u t é

E t l h o n n e u r d e j o u e r
A c a s h - c a s h a v e c t o i
D a n s l a v i e d à - c o t é
T o u t e e n f l a m m e s o u d e s o i e
P o u r l a f o l i e p h y s i o q u e
E t l e s v e r s e t s d u s a n g
N o u s c o m p t o n s s u r l é t h i q u e
D e s d é s i r s c e n t p o u r c e n t

E t p o u r c e q u i s e r a
D e n o s d i s p a r i t i o n s
N o u s l a i s s e r o n s l a u - d e l à
R é g l e r n o s a d d i c t i o n s .

C H I E N L O U P

O u v r i r à f o n d l e s v a n n e s
S o u v r i r a u f o n d d e s v e i n e s
D a n s l a u b e d i a p h a n e
D e l a c h a i r d e s r e i n e s

N i c h é e s d o r a g e s

Dans les buissons ardents
Pour y noyer sa rage
Sa joie et ses tourments

Comme le chien-loup
S'idééré de délire
Léchant le long du cou
Des restes de soupirs

Arracher dans la nuit
Des lambeaux d'éternel
Et recracher sa vie
En brûlant sa cervelle

Recouvrir l'espace
En corolles de silence
Leurs abandons fugaces
Leurs soudaines défaillances

Se retrouver matin
À ces ondées mesquines
Pour mon cSur assassins
Qui les cogne diamantines.

AMOUR JETABLE

Désirs portables, amours jetables

Fracture de toi, point comme un os

Mais comme un silence insupportable

Une distance froide et atroce

S.M.S s'aime-t-on encore? est-ce

Une lubie, une obsession, ce bip

Qui t'allume la tête et les fesses

Et moi, tout seul, rongéant mon slip

Quand tu daignes m'adresser une Si l lade

C'est comme un reproche

De n'être pas si proche

De ce téléphone qui me rend malade

Je te le dis texto si ça continue, j'irai parler aux murs

Je couperai Net la conversation