

Hauteurs

~

Nouvelles

Raphaël Åke Baducci

Hauteurs

~

Nouvelles

Wordhark

*Imprimé à Mayenne (France) par Jouve
.GIALLO. – Troisième édition, novembre 2020*

/Texte

© 2020 Raphaël Åke Baducci – WordharK concept, Lausanne

/Couverture

© 2020 Raphaël Åke Baducci – WordharK concept, Lausanne

© 2020 Emilie Zeder (Hublot & Miniatures)

ISBN: 979-10-359-2539-0

Tous droits réservés

*"L'œil de l'oiseau... Je me délecte de ces
points de vue élevés qui présentent le
monde comme une pièce de théâtre."*

Éric-Emmanuel Schmitt
Journal d'un amour perdu

*"Depuis tout p'tit j'en rêve
De courir en l'air, embrasser l'soleil
Quitte à sourire sans lèvres
C'est mieux vu d'en haut..."*

Scylla – Clope sur la lune

À Zaza

Si mon moteur possède plusieurs pistons

Alors

Tu es certainement l'un d'eux

Avant-goût

Le Run (L'air) – Nouvelle d'hiver	11
--	----

À mes parents

Volet 1: Protéine.....	20
Volet 2: Tofu.....	40
Volet 3: Protofu.....	44

Le Dispositif (Le feu) – Nouvelle de printemps	77
---	----

À Gus

Partie I.....	80
Partie II.....	112

Le Gardien (L'eau) – Nouvelle d'été	149
--	-----

À moi

Le Perchoir (La terre) – Nouvelle d'automne	189
--	-----

Au Tibet, aux Ouïghours, à la République Impopulaire de Chn

Bonus – Éclats anguleux	227
--------------------------------------	-----

Poème laissé par le grutier du 'Perchoir'

Bonus – Trente-deux et quatre centimes (Le verre)	233
---	-----

Nouvelle intemporelle sur support immatériel

Remerciements	237
----------------------------	-----

Générique de fin	238
-------------------------------	-----

Le Run (L'Air)

Nouvelle d'Hiver

*"Le froid m'a rendu insensible
Il a cristallisé mes ailes en cours de vol [...]
'Faut qu'j'y parvienne avant que le dernier pétale
– n'ait touché le sol
Avant que le dernier pétale n'ait touché le sol."*

Scylla – Sakura

*À mes parents
Qui m'ont refusé la PlayStation
Ont mis des livres sur mon chemin
M'ont emmené aux sports de neige
Par tous les temps*

Le *half-pipe* (littéralement: demi-tube) est une discipline de snowboard se déroulant sur un demi-cylindre de neige incliné, sur lequel les concurrents vont être amenés à réaliser des figures de saut acrobatique. Trois à cinq juges attribuent des points aux concurrents, sur une échelle allant de 0 à 100 qui sanctionne le style démontré lors de l'exécution et la diversité des figures proposées, les notations étant bien évidemment ajustées au regard de la difficulté des sauts.

Le *half-pipe* est une discipline olympique depuis 1998 (Nagano). Lorsqu'ils se lancent à l'assaut des parois verticales du *pipe*, les concurrents se retrouvent à décoller, parfois, jusqu'à quatre mètres au-dessus du rebord externe.

On utilise le plus souvent le diminutif *pipe* pour évoquer la discipline du *half-pipe*, ainsi que le demi-cylindre de neige sur lequel les concurrents évoluent. Le *monde du pipe* désigne quant à lui l'univers de la discipline et ses adeptes.

Les parois incurvées sur lesquelles les concurrents se lancent dans les airs sont appelées 'murs', ou plus poétiquement 'cuillères'. Une descente, une manche, s'appelle un 'run'. Le concurrent est un 'rider'. Le 'rider' concourt sur deux 'runs' en espérant récolter le plus de points grâce à la réalisation de figures sur le 'pipe'.

Les figures les plus courantes sont le 'grab'¹ et les rotations, entre autres cabrioles aussi désaxées que leurs exécutants.

Gare à qui ne s'élance pas à la verticale. Il/elle risque de tomber trop près du fond du 'pipe' dix mètres en contrebas, ou sur le replat externe appelé 'copping'. Ainsi, l'arête entre la cuillère et le 'copping' est une corde raide dressée sur le chemin du succès.

De l'arête supérieure à son fond, un 'pipe' classique mesure environ cinq mètres de haut. Le 'SuperPipe', utilisé en compétition, en compte deux de plus.

¹ Du verbe anglais *to grab* qui signifie agripper, choper. Selon le Président américain, on peut très bien le faire avec un *pussy*. Mais en ce qui nous concerne, un *grab* désigne toute figure durant laquelle le/la concurrent.e saisit sa planche de snowboard d'une main.

Tignes, France, 25 Décembre, 8h39

Si la journée aurait pu être magnifique, elle reste pour le moment plongée sous l'ourlet d'une grisaille nébuleuse. Un ciel dramatique plaque toute velléité de fureur de vivre au sol, mains dans le dos. La vie se déploie dans un patchwork de gris aux contrastes menaçants. Seul le coin ouest du ciel semble disposé à s'accorder une pâleur candide, lointain lambeau bleu comme seul indice de la possibilité d'un autre décor, là-bas, autour du Pic Chaussis (3'914m).

Si le taux d'humidité était au parlement, celle-ci serait élue à la majorité absolue. Dans les heures suivantes, on parlerait même de plébiscite, entraînant bientôt des soupçons de fraude massive lors du processus de vote. Le Parti du Sec se verrait donc réduit à une minorité opprimée, s'empresserait de prendre les médias à témoin, afin d'évoquer des *agissements honteux et institutionnalisés* à la suite desquels on se prendrait à craindre, à juste titre, les répercussions possibles sur l'intégrité physique de ses membres.

Tignes, France, 25 Décembre, 19h09

Ce soir, des bières tièdes et exsangues s'allient pour joncher ma conscience de détrit. Des guirlandes de vodka martini glissent froidement en moi pour venir boudier dans mon sang.

En ce jour de Noël de merde s'est déroulé la 'XMas session' du 'World Tour Series'. Tignes, j'ai marché dessus cinq fois sur les six dernières éditions. Le tenant du titre depuis quatre ans? Moi!!!!

PERSONNE n'a gagné aujourd'hui. C'était juste un contretemps.

Vivement Helsinki fin janvier, que je brise sa putain de confiance comme un verre 'long drink' sur le crâne de l'un de ces bouffons en mal d'embrouille que tu croises, parfois, en soirée.

*'Au lieu de mâcher la dinde, de déguster la bûche,
Je chique ma rage, et ravale ma colère.'*

Ouais, je suis un putain de poète.

Eh! Toi là! Remets-moi une bière, bouge-toi.

Volet 1: Protéine

Dans ce volet, le monde est un espace sans pitié dans lequel la globalisation s'est repue de tous les festins possibles, où la narration collective présente la testostérone comme l'unique boussole, le dollar comme seul refuge, le succès comme seule issue.

CLASSEMENT GÉNÉRAL APRÈS 8 ÉPREUVES

1. *Moi (Sokolski), 205 points.*

2. Peters, 203 pts.

3. Plastorka, 168 pts.

4. Ričkovlák, 162 pts.

5. Miskochin, 141 pts.

6. Glotersson, 128 pts.

7. Mainschultz, 113 pts.

Les autres, 'double digit'.²

Et comme on dit dans le milieu,

'Double digit', petite bite.

² *Double digit*: nombre à deux chiffres.

1. Moi (Sokolski), 205 points.
Leader actuel au classement général
Et sextuple champion du monde

Au fait, je suis également titulaire de la citoyenneté d'honneur à Aomori (Japon). Par un beau samedi ensoleillé, des doigts délicats ceints de gants d'un blanc immaculé ont accroché une broche *sakura* en lin, sur le revers de mon *suit*. Quant à mon pays, il m'a fait Officier de l'Ordre du Mérite il y a trois ans. Depuis, je continue d'empiler des records alors qu'il n'existe manifestement pas, dans les tiroirs présidentiels, de Titre plus élevé pour le saluer.

Je suis une figure de proue qui a bravé un océan d'indifférence envers notre discipline et l'a fendu de sa coque. Je suis le premier à avoir déchaîné des passions tropicales, des fièvres équatoriales envers le *pipe*. Sous mon règne, le nombre d'*aficionados* de la discipline a été multiplié par quatre. Je suis le cheval de Troie qui a fracturé les lourdes portes des chaînes de télévision. Le *prime time*, c'est moi. La mondovision, c'est moi. La caméra embarquée, c'est encore moi. Je suis la tête de gondole qui a su capter le portefeuille des investisseurs: *Inchevor*, *Baristas*, *Micropems*, *Sucrofir*, *Magental*, c'est moi. Les intermèdes publicité entre les *runs*, c'est toujours moi. Je ne suis pas une légende de mon sport: je suis mon sport.

Le Run

*Face à moi, un double vice-champion du monde.
Autant dire: 'palmarès, néant'
Battre Peters, c'est avant tout battre personne.*

*La fleur de cerisier, 'sakura', représente l'éphémère.
Je la reçois parce que je dure. Marrant.*

*Il n'y a que le foot qui permette d'être un 'loser' riche.
Dans le vrai monde, ça se passe autrement.*

*Après mes premières victoires, ils sont tous venus me manger
dans la main, comme des pigeons.*

L'équipementier Archimate 1M/an + bonus

Les boissons énergisantes Bordo Toro 1M/an + bonus

Les télécom Budowice 150k/an + bonus

Les voitures Montana 150k/an + deux véhicules + bonus

Les montres Mike Whitebread 120k/an + bonus

Mes bonus agrégés l'an passé: 50k/victoire, 750k/Titre mondial.

Je viens de m'acheter une nouvelle veste Obscure Peak. En double.

Je suis une figure de proue. Un cheval de Troie. Une tête de gondole. Qu'on a tour à tour noyée dans une mer d'ingratitude, délaissé aux portes de la Cité du Prestige, mise à prix cassé au rayon Idoles.

Mon armure se fendille; Achille vacille, Peters le talonne.

Les sites de paris en ligne attribuent une cote plus basse à l'obtention du titre mondial par Peters.

En d'autres termes: selon ces imbéciles, il est favori.

J'enrage comme un taureau un soir d'été à Xeres.

Depuis l'épisode de Tignes,

La neige haute des Alpes est ma terre ocre d'Espagne.

Je vais tous leur prouver que je suis un cran au-dessus.

Ouais, comme les bords de ma planche.

Le film 'Troie' eut un succès retentissant au Box-Office: près de 20 millions d'entrées, 497 millions de dollars de recettes. Selon certains sondages, 107% des femmes et 48% des hommes sont (re-) tombé.e.s amoureux.ses de Brad Pitt et/ou d'Orlando Bloom durant les 163 minutes de la séance.

La cote 'Sokolski World Champion' est à 1.45

La cote 'Peters World Champion' est à 1.40

Une prime de 100 pour votre premier pari. Alors, prêts?

Il n'y a pas de corrida à Xeres. Xeres n'existe pas.

La chanson 'Corrida' de Francis Cabrel totalise 5'458'092 écoutes sur Spotify. Qui lui garantissent quelques petites 'royalties'.

*Le jeu de mots ne mérite même pas d'être relevé
/Comme les bords de ma planche*

Les journaux disent que le monde est devenu un village global. Ils disent beaucoup de conneries, mais admettons. Dans ce cas, le milieu des sports d'hiver est notre quartier, celui du snowboard notre rue. Quand au microcosme du *pipe*, il s'agit de notre immeuble. Locataires nomades, notre biotope n'a de cesse de nous voir tourner autour de lui comme des animaux de cirque sur une piste ensablée. Notre cirque à nous est d'une blancheur absolue. Il est notre référence, notre carte d'identité. Les chiens aboient, la caravane passe par les mêmes coins, année après année. Le monde du *pipe* se déplace sur des versants enneigés qui jamais, malgré les mouvances géologiques, ne se feront face. Il est pourtant un centre unique autour duquel nous gravitons, parfaitement incapables de nous en éloigner, sévèrement maintenus à l'encolure par la bride de notre passion. Le *pipe* est notre immeuble, la victoire mon adresse exacte.