

Au confessionnal sans prêtre
Alfredius Mercurii

Aperçu biographique

Alfredius Mercurii est actuellement enseignant de français aux écoles secondaires. De la nationalité congolaise, il fut étudiant au département de Français-Langues Africaines à l'Institut Supérieur Pédagogique de Bukavu. Il a passé ses études secondaires au Collège Saint Antoine de Padoue, au Sud-kivu, à l'Est de la République Démocratique du Congo. Il est auteur de deux ouvrages, *C'est l'aurore au Kongland*, un roman et un recueil des poèmes, *Les vers qui cassent les verres*, publiés en 2021 aux éditions Muses.

*Les spectateurs ne peuvent changer les rôles des acteurs
Cependant, ceux-là peuvent refuser d'aller au spectacle.*

Que deviendront ces acteurs sans spectateurs ?

Alfredius Mercurii

LA CLARTÉ DE LA NUIT

La journée, ont s'est bien réjoui,
Maintenant, il fait nuit.
Seul sur son lit
Tête fraîche, sans la lie,
D'un cœur qui rumine
Et d'un cœur qui s'anime.

On éteint toutes les lumières
Afin de bien voir,
D'une tendance à fermer ses paupières
Afin de bien y croire.

À ses ennemis, on pense,
À ses amis, on récompense.

Pour des certains remords,
Seul, on se juge à tort.
Pour des biens faits, on se félicite.
Certes, la nuit porte conseil, je cite !

On peut tromper tout le monde
Même son plus intime
Mais son cœur, jamais on ne trompe,
À moins qu'on ait un cœur vide.

La nuit, tout est clair,
Respirant un bel air,
Pensant aux prochaines heures,
Préparant une nouvelle ère
Malgré cette profonde peur,
Une peur qui reste éphémère.

Après tout jugement,
Le sommeil pénétrant,
On s'allonge inconsciemment,
Rejoindre ce monde des innocents.