

**LES**  
**SOUVENIRS**  
**de la**  
**Lionne Noire.**

**LA**  
**GRIPPE MORTELLE**

Sérgio Júnior



**du même auteur de :**

J'étais à tes funérailles

Pierre de feu

Avant le départ de la procession

L'art agonisant dans le sous-sol

L'âme marchant en Zigzag

Fragments d'un esprit

Une mère en désespoir

Tous droits réservés à Sergio Junior 2021. Publié  
indépendamment par Sergio Junior

Révision : Sergio Junior

Préparation : Santos Junior

Couverture : IEME

Éditions : IEME Producer

Il s'agit d'un ouvrage non-romanesque. Les noms, les personnages, les organisations, les lieux et les situations ne sont pas le fruit de l'imagination de cet auteur ou utilisés comme fiction.

Tous les droits sont réservés. Toute reproduction, totale ou partielle, par quelque procédé que ce soit est interdite. Le droit d'auteur et les droits moraux de l'auteur ont été envisagés.

Copyright 2012 Sergio Junior

Tous les droits sont réservés.

ISBN :**979-8441076968**

Pour défendre une cause sociale, contre la violence domestique.

Mes remerciements de Dieu, le vecteur principal de ma vie, à mes lecteurs, mes amis et ma famille, pour le soutien et le soutien inlassable pour mon progrès. À tous ceux qui pendant toutes ces années, directement et indirectement, ont été source d'inspiration et de soutien pour ma vie artistique.

Sentez-vous enlacés dans cette œuvre.

Sérgio Júnior

## Résumé

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Préface                  | <b>9</b>  |
| INTRODUCTION             | <b>10</b> |
| Jetés au hasard          | <b>12</b> |
| Flèches                  | <b>14</b> |
| Ivres                    | <b>19</b> |
| L'amour bref             | <b>20</b> |
| Stratégie diabolique     | <b>22</b> |
| Redémarrage              | <b>28</b> |
| À Salvador-Bahia         | <b>32</b> |
| Nouveau cycle            | <b>38</b> |
| Autre gestation          | <b>45</b> |
| Les enfants de la lionne | <b>56</b> |
| Un autre amour ?         | <b>63</b> |
| Lampes                   | <b>74</b> |
| Le bourgeon blessé       | <b>76</b> |
| La bonne                 | <b>77</b> |
| Luttant contre le destin | <b>85</b> |

## Préface

À première vue, cette œuvre peut susciter des interrogations et est même l'un des objectifs de l'auteur, également amertume et colère contre les bourreaux de l'histoire, étant donné leur contenu douloureux et réaliste.

Pendant ce temps, je préfère et j'incite le lecteur bien-aimé à observer les choses et les dénonciations faites ici, qui jusqu'alors ont été muettes, non par l'aspect de justice, de chagrin et de vengeance ; mais pour la résilience et la détermination du personnage principal.

Soyez récompensé d'un concours nutritif pour votre vie émotionnelle et psychologique, préférez voir le cycle de renouveau, non pas issu du personnage mythologique "phénix", mais l'authentique proposé par la survie de la famille.

Je crois que de cette façon, vous serez certainement rempli, et lavé avec un bain de foi, foyer et l'amour de la famille et des enfants. J'espère sincèrement que vous, cher lecteur, avez exactement la même sensation que j'ai en préférant cette œuvre.

Bonne Lecture - Elione de Jesus - Sauípe-Bahia 2020



## INTRODUCTION

Il y avait une voix étouffée, un cri de détresse sourd, une blessure non guérie, un criminel non puni. Il y a encore quelqu'un qui peut être sauvé, une vie qui peut être épargnée, une âme qui peut être nourrie, un enfant effrayé.

L'histoire du personnage central de ce livre est réelle et beaucoup plus profonde, mais dans le but d'extérioriser avec brièveté et objectivité, je me suis arrêté sur les leçons que j'ai prises les plus urgentes et actuelles.

Le but est d'éveiller les gens par l'exemple, afin d'aider à surmonter certains héritages émotionnels qui restent sans explications. Or, par manque d'intérêt à se recycler, ou par manque de connaissance de l'origine du problème.

Indépendamment du contexte et de la circonstance, ce livre doit être considéré comme un collyre, mais aussi comme une instruction préventive pour une meilleure direction et des conseils donnés par les ergothérapeutes, les psychologues et les parents en général.

Dans une période de douleur et de détresse extrême, elle lutte pour ne pas mourir et avoir le privilège de voir ses enfants grandir, un rapport de résilience à la pression psychologique, un manuel de survie.