

Cet Ebook a été publié sur www.bookelis.com

© Ben-Nelson MASSANDE NZAMBE

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
Intégrale ou partielle réservés pour tous les pays
L'auteur est seul propriétaire et responsable du contenu de cet Ebook

TABLE

Introduction

Chapitre 1 :Premier culte(la voix de la prophetie)

Chapitre 2 :Deuxième culte

Chapitre 3: Troisième culte(la capture de MBOMBÈ
et la mort du dieu-oracle)

Notes

INTRODUCTION



Libreville, 21 Octobre 2023

L'insurrection de l'Afrique contre ses barbares oppresseurs était l'un des plus beaux spectacles que l'humanité ait connue : une rébellion pittoresque qui avait été donnée à l'homme de contempler. Tous les prodiges de l'héroïsme africain, les temps immémoriaux, ancestraux et impériaux. Les combats, les dominations et les tribulations. Tous les dévouements des plus sublimes martyres se renouvellent tous les jours sous les yeux de l'Afrique. Quel triomphe ! C'était trop beau !..., pour ne pas avoir pût montrer au paravant la quintessence qui y flanchait de la Colonisation. C'était trop beau pour ne pas avoir été mis en musique plus tôt.

Cet épisode, cet éloge où MBOMBÈ en est le principal sujet venté, représente un fragment de l'histoire de la Colonisation, les vers de cette prose font allusion à la résistance de MBOMBÈ.

Au XIX siècle, le refus de la domination coloniale qui se manifesta dès l'aube de la signature du premier traité avec la

France. Le Gabon rencontra une forte opposition régionale. À cet instant est né un moment sombre de l'histoire qui connaîtra un pan encore plus chaotique dans la province de la Ngounié avec l'entrée en scène de MBOMBÈ vers 1903 jusqu'au lendemain de la Première Guerre. C'était la Résistance.

Le combat de MBOMBÈ reste en réalité le plus long de toute la période de la Résistance, il a mis plus de temps. Il durera environs neuf ans voir onze ans et pour d'autre même douze ans. Cet épisode de la Résistance reste par ailleurs le plus sanglant avec la perte de deux importants régiments français.

Revenons avant le XIXe siècle, le grand-groupe (Kangua na Ngouangnet) était composé des sous-groupes dont à la tête étaient des rois. Le groupe vînt de très loin à travers l'Océan et à travers les Âges. L'histoire des peuples nous rattache tous à l'Âge des pyramides et des pierres : l'Egypte antique. Le grand-groupe serait venu de la-bas, dans une grosse arche groupant plusieurs groupes. La recherche d'un territoire paisible et calme où l'hasard du destin l'emmena échouer aux côtes gabonaise. À partir de là, va s'établir traditionnellement des sous-groupes ainsi que leurs royautes. Chaque groupe se dispersa tout au long de la côte, à la tête était un chef considéré comme un roi de l'empire. Tous les groupes vivaient à la fois en autarcie et en harmonie. Et vînt un jour où l'un des patriarches des groupes fera un songe prophétique, un songe qui changera le cours des choses : (un étranger qui viendra semer le chaos et le trouble. Un étranger appelé « Motangani », pour désigner le colonisateur, l'homme blanc qui viendra de si loin diviser).

Suite au présage reçu des dieux, un jour les patriarches de chaque sous-groupe de la côte se rassemblaient en vue de dévoiler la prophétie reçue d'un des leurs. Ce songe qui pressageait un avenir pénible ; L'avènement d'une nouvelle ère, l'effondrement d'un monde, d'une civilisation entière. Et qui inquiétait d'autant plus le patriarche que nulle autre personne. Le groupe étant déjà avisé et la prophétie d'autant connue de tous, il savait pertinemment le malheur du siècle avenir. Il savait qu'un jour un homme étranger grand et fort pénétra sa terre et viendra dominer sur tout le territoire ; Il