

Le Rituel

Tom Tastet

La Famille Kagetaka

Les premières lueurs de l'aube se frayèrent un chemin à travers le ciel, peignant le village de Kuraimori d'une lueur argentée sous le manteau blanc des premières neiges de l'hiver. Dans cette tranquille bourgade nichée au cœur des montagnes, l'excitation palpait dans l'air glacé alors que les habitants se préparaient pour le rituel sacré du Senshi. Kyoshi Kagetaka se tenait devant la modeste demeure de sa famille, les yeux fixés sur la place centrale du village, Gishiki, où se déroulerait le rituel. La neige craquait sous ses bottes, ajoutant une symphonie discrète à la quiétude matinale. À ses côtés se tenait son père, une silhouette imposante marquée par les rigueurs de la vie de guerrier. Ses épaules larges et son regard déterminé reflétaient la fierté de la lignée Kagetaka.

"Le Senshi t'attend, Kyoshi", déclara son père d'une voix empreinte de fierté mêlée d'appréhension. "C'est le jour où tu prouveras ta valeur en tant que Kagetaka." Kyoshi hocha silencieusement la tête, sentant l'importance

de l'instant peser sur ses épaules. Derrière lui, son unique frère, Taro, émergea de la maison familiale, son regard ardent reflétant à la fois la détermination et la tension qui animaient tous les membres de la famille Kagetaka en cette journée cruciale. Taro était aussi grand et musclé que son père, mais ses traits étaient plus fins, révélant une intelligence vive et une puissante détermination. Alors que la famille se mit en route vers la place de rituel, les premiers rayons du soleil se frayèrent un chemin à travers les nuages, éclairant la scène de leur lueur dorée. Gishiki s'étendait devant eux, une vaste clairière entourée d'arbres séculaires et de sculptures ancestrales représentant les héros légendaires de la lignée Kagetaka.

Au centre de la place se dressait un autel de pierre, orné de runes anciennes et de symboles mystiques. C'était là que se tiendrait le grand maître Kagetaka, gardien des traditions et arbitre du rituel du Senshi. Sa silhouette imposante se dessinait déjà contre