

**Les Aventures de Malia l'Amazone.**

**LA REINE CROCODILE.**

**DIDIER JEAN PAUL N'GOUETTE.**

## **TABLE DES MATIÈRES.**

PRÉFACE DE L'AUTEUR.

PROLOGUE.

1<sup>er</sup> Chapitre : LA NAISSANCE DE MALIA.

2<sup>ème</sup> Chapitre : LE CÉLÈBRE TOURNOI DES GLADIATEURS.

3<sup>ème</sup> Chapitre : LA FINALE DU COMBAT A MORT.

4<sup>ème</sup> Chapitre : LA FUIITE VERS L'EXIL.

5<sup>ème</sup> Chapitre : LA RÉINCARNATION DU ROI CROCODILE.

Conclusion.

Rappel historique.

## **PRÉFACE DE L'AUTEUR.**

J'étais dans une pièce étrange, semblable à un caveau funèbre et je flottais dans l'air au-dessus d'un crocodile. J'avais l'impression que l'animal et moi, formions deux parallèles. Je n'avais pas peur et je sentais que ce saurien était une partie de moi, une sorte de jumeau. Au bout d'un instant, je me suis retrouvée miraculeusement hors de la pièce, bien qu'elle fût hermétiquement fermée. Quand je racontai ce que je venais de vivre à ma mère, elle me dit : « Les dieux viennent de te révéler dans ton songe, l'alliance qui unit depuis plusieurs générations passées, ta famille aux esprits de crocodiles ». Ma mère me racontait une partie de l'histoire de la dynastie de mon ancêtre, « Omo Eboamé », qui fut la première reine crocodile de Bodiman (mon village natal au Cameroun), jusqu'à celle de la dernière souveraine de plusieurs royaumes du Littoral. C'est sur la base de ces révélations, que j'ai écrit ce roman : « LA REINE CROCODILE ». Il faut noter que, durant le règne de ces guerrières amazones, le royaume de Bodiman était le plus puissant de tous les royaumes du Littoral.

J'aimerais préciser que cette histoire est en grande partie composée de faits provenant de ma création. Car, je n'ai jamais visité Bodiman, et il est question de la vie de mes ancêtres dont j'ai très peu d'informations sur leurs vécus. Je me suis donc servi des éléments relatifs à la vie villageoise de mon peuple, et je les ai associés à des récits imaginaires. Je pense que mes ancêtres, et en particulier mon arrière-grand-mère (la dernière reine crocodile de Bodiman), désiraient qu'on parle de leurs existences. Ils m'ont donc transmis ces révélations, dans le but de me permettre de les exposer par mes écrits.

Toute ressemblance, ou toute histoire qui serait de même nature que celle-ci, n'est que pure coïncidence. Les noms des personnages, et les dates ont été empruntés. J'espère vous conduire par ce roman, dans un voyage inoubliable au cœur du fleuve le Wouri, à la découverte de l'histoire d'une des plus puissantes guerrières amazones de l'Afrique noire, qu'on surnomme : « LA REINE CROCODILE » du Littoral.

## PROLOGUE

Malia est le nom de l'héroïne de ce roman, une jeune Bodiman dont la destinée exceptionnelle va permettre la délivrance du peuple Sawa, de la tyrannie d'une reine dotée de pouvoir maléfique. L'histoire se déroule à Bodiman, un village du Littoral au Cameroun, plus précisément dans la région du Kan. Je la raconte en cultivant l'art du suspense, en relatant nombre de rebondissements et de retournements de situation, je préfère vous laisser la découvrir au fil du texte. Mais, avant d'aborder le premier chapitre, sachez que l'Afrique a connu de nombreux souverains, parmi lesquels se trouvent des femmes qui ont marqué leur règne par une suprématie sans égale. Plusieurs de ses guerrières amazones avaient comme emblème sacré le crocodile. Néférousobek est la dernière souveraine de la XII<sup>e</sup> dynastie et la première femme connue dont on a la certitude qu'elle a régné sur l'Égypte. Néférousobek, nommée également « *La reine crocodile* », serait la première femme pharaon connue. Elle fut la reine légendaire du pays de Ra.

Parmi différents animaux identifiés en Afrique dans la mémoire collective (lion, éléphant, girafe, etc.), le motif du crocodile restait distinctif car peu utilisé. Pourtant, de nombreux peuples ont comme iconographie un crocodile : Le crocodile du Botswana de Thomas Ngijol, les crocodiles sacrés d'Houphouët-Boigny à Yamoussoukro, le crocodile sculpté de l'atelier Konogo à Brazzaville, Sobek : le dieu crocodile égyptien. Et aujourd'hui, la figure matricielle s'il en est : La reine crocodile de Bodiman, qui était une guerrière amazone.

Dans la société dahoméenne (Bénin), la reine Hangbe avait une armée de guerrières amazones appelées les Mino (sorcières où mères). Hangbe est une reine légendaire dans l'ancien Dahoméen. Les amazones du Dahomey, était la force d'armée du roi Ghezo durant son règne. On les retrouve au côté du roi Béhanzin 1<sup>er</sup>, au temps de l'empire du Dahomey.

L'histoire du Cameroun ne révèle pas officiellement l'existence d'amazones. Mais nous savons selon le témoignage des anciens, qu'Omo Eboamé, 1<sup>ère</sup> souveraine du royaume de Bodiman, fut une grande guerrière qui était puissante, féroce et de forte corpulence. S'était une chasseuse d'hommes qui avait capturé, et réduit en esclavage des centaines de personnes. Née d'une famille de paysans, elle devient reine après avoir éventré un caïman mystique qui l'avait attaqué dans l'eau du fleuve. Cet acte de bravoure, lui accorda la puissance des dieux des eaux. La reine Omo Eboamé, avait toutes les caractéristiques d'une guerrière amazone. Elle intégra des jeunes filles dans son armée et créa le premier groupe d'élite féminin de son royaume. C'est ainsi que

les troupes de l'armée étaient composées de deux groupes : les guerriers et les guerrières amazones.

Suivez-moi maintenant, à la découverte de la vie de celle qui a marqué son temps, en tant que guerrière amazone du royaume de Bodiman.