

Angelo Rizzi

# Le parole intatte

Cet ebook a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

**ISBN : 979-10-424-2580-7**

© Angelo Rizzi, 2024

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Foto di copertina: la biblioteca di Hollande House dopo un attacco aereo, Londra 23/10/1940

([https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Holland\\_House\\_library\\_after\\_an\\_air\\_raid.jpg](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Holland_House_library_after_an_air_raid.jpg))

Opere dello stesso autore:

- *'Asfâr wa sirâb – Viaggi e miraggi* (bilingue/testo a fronte), ed. I Fiori di Campo, 2003
  - *'Inni qarartu 'Akhîran an 'arhala b 'aïdan m 'a-l-laqâliq – Ho deciso finalmente... andrò via con le cicogne...* (bilingue/testo a fronte), Collezione Maestrale, 2005
  - *Poésies depuis la ville de Menton*, (bilingue spagnolo-francese) ed. Edilivre, 2008; ed. BOD, 2016
  - *Silvia o la ilusión del amor*, ed. Lampi di Stampa, 2010
  - *Tierra del Fuego*, ed. Lampi di Stampa, 2014
  - *Il caimano*, ed. BoD, 2014
  - *Muhât al-kalimât-Oceano di parole*, (bilingue/testo a fronte), ed. BoD, 2014
  - *Guardando altrove*, ed. BoD, 2016
  - *Poesia della Nuova Era Vol. I*, ed. BoD, 2016
  - *El marcalibros*, ed. BoD, 2017
  - *Rosso di Marte*, ed. BoD, 2017
  - *Lemhat al-hida 'at - Il profilo del nibbio*, (bilingue/testo a fronte) ed. BoD, 2018
  - *Poesie della Nuova Era Vol. 2*, ed. Bod, 2020
  - *E ringrazio*, ed. BoD, 2021
- Collezione Reincarnazione
- *Rotta per l'India* ed. BoD, 2016
  - *Il ritorno dello sciamano*, ed.BoD, 2018
  - *Intuizioni e memorie*, ed.BoD, 2019
  - *Il banchetto*, ed. Bod, 2019
  - *Sul filo del Tempo*, ed. BoD, 2019
  - *Viaggiatore atemporale*, ed. BoD, 2020
  - *Ritorniamo sulla Terra*, ed. BoD, 2020
  - *Il terzo viaggio*, ed. BoD, 2020
  - *Da una vita all'altra*, ed. BoD, 2020
  - *Il tempo infinito*, ed. BoD, 2021
  - *Manoscritti e planisferi*, ed. BoD 2021

## Biografia

Angelo Rizzi è nato a Sant'Angelo Lodigiano (LO). Ha ottenuto una Laurea in Lingua, Letteratura e Cultura Araba all'Università Montaigne-Bordeaux in Francia e una seconda Laurea in Lingua, Cultura e Letteratura Italiana all'Università Côte d'Azur di Nizza, sempre in Francia. Ha conseguito in seguito un Master di Ricerca in Italianistica all'Università Manouba di Tunisi in Tunisia. Italiano madrelingua, ha composto i suoi poemi in arabo, spagnolo, francese e italiano. Grazie a questa sua particolarità, nel 2006 è stato invitato a partecipare ad un congresso all'UNESCO a Parigi, sul tema *Dialogo tra le Nazioni*.

Ha partecipato a numerosi incontri poetici e letterari di rinomanza internazionale a Roma, L'Avana, Parigi, Montecarlo (Monaco), Curtea de Argeş (Romania), Djerba (Tunisia), Porto Alegre (Brasile), Vijayawada (India). Sue poesie sono apparse in antologie e riviste in Italia, Stati Uniti, Svizzera, Cuba, Argentina, Kuwait, Spagna, Brasile, Romania, Hong Kong, India, Bolivia, Kenya, Seychelles, Messico e Francia. Nel 2015 la "Academia de Letras ALPAS 21" in Brasile, lo ha nominato Accademico Corrispondente Internazionale. Ha pubblicato 25 raccolte di poesie e ha ottenuto 65 premi e riconoscimenti letterari e culturali.

### Riconoscimenti letterari più importanti.

Vincitore Assoluto del XX° Premio Mondiale Nosside, 2004. Medaglia d'Argento per la raccolta *Viaggi e Miraggi* al Premio Internazionale Maestrale, 2004. 1° Premio al Premio Internazionale Tra le Parole e l'Infinito, 2008. Menzione Internazionale al Premio Alpas 21, Brasile, 2009.

1° Premio al Premio Internazionale Città di Sassari, 2010. 2° Premio per la raccolta *Silvia o la ilusión del amor*, della Giuria Scuole al Premio Internazionale Città di Sassari, 2011. Premio per la Migliore Opera in lingua straniera per la raccolta *Poésies depuis la ville de Menton*, al Premio Internazionale Locanda del Doge, 2013. 1° Premio al Premio Internazionale di Poesia Città di Voghera, 2014. 3° Classificato con la silloge *Il caimano* al Premio Internazionale Città di Sassari 2014. 2° Premio al Premio Letterario “Il litorale”, per la raccolta *Oceano di parole*, 2016. Premio per la Critica per la raccolta *Rosso di Marte*, al Premio Europeo Massa 2017. 1° Premio al Premio Internazionale Città di Voghera, 2019, 1° Premio al Premio Internazionale Città di Voghera, 2020. 2° Premio al Premio Internazionale il Canto di Dafne per la raccolta *Rosso di Marte*, 2022. 1° Premio al Premio Internazionale Città di Voghera, 2022. 2° Premio al Premio intercontinentale Le 9 Muse per la raccolta *Rotta per l'India*, 2023. 2° Premio al Premio Internazionale Il Canto di Dafne per la raccolta *Rotta per l'India*, 2023. Menzione d'Onore per la narrativa (racconto storico) al Premio Le Pietre di Anuaria, 2023. Premio Set Art al premio omonimo per la raccolta *Guardando altrove*, 2024. 2° Premio per la raccolta *Poésies depuis la ville de Menton* al Premio Cygnus Aureus, 2024.

Membro di *REMES* (Red Mundial de Escritores en Español); *World Poet Society*; *Poetas del Mundo* e *SELAE* (Sociedad de Escritores Latino-Americanos y Europeos), Motivational Strips e Unión Hispanomundial de Escritores.



# Pandemia



## **Oltre il momento**

Oltre il breve momento  
della durata  
nel corso del tempo  
svaniscono i pensieri  
e scemano  
o si prolungano  
quasi fossero  
scie di comete  
che silenziose  
lasciano traccia  
del loro lucente passaggio.